

PLANO DE TRABALHO

PROJETO VIVENDO COM MÚSICA

1. DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Organização proponente:

Nome: **Associação Beneficente Espaço Feliz**

CNPJ: **29.787.764/0001-50**

Endereço: Rua Chile, 772, Bairro Planalto

CEP 98794-226 – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

Data da constituição: 03/04/2009 (Associação Batista de Beneficência Tabea, alterada para Associação Beneficente Espaço Feliz em 08/11/2017)

Tipo de OSC: (x) Sem fins lucrativos

Representante legal da Organização proponente:

Nome: Sérgio Fernando Hesler

CPF: 357.101.010-87 RG: 5020646666 SSP/RS

Estado civil: Casado Profissão: Médico

Endereço: Rua Duque de Caxias, 145, Bairro Centro,

CEP 98.780-540 Santa Rosa - RS

55 3512-4633 / 99152-8512 sergiohesler@hotmail.com

Cargo: Presidente Período do mandato: 2019 – 2021

Caracterização e finalidade da OSC

A ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ESPAÇO FELIZ é uma associação privada, sem fins lucrativos que atua na efetivação dos serviços socioassistenciais no atendimento a crianças e adolescentes de 6 a 17 anos, e seus respectivos familiares, atendendo as prerrogativas da Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais, Resolução nº 109 de 2009, atuando na Proteção Social Básica. Este atendimento, através do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), garante a formação para a participação e cidadania, o desenvolvimento do protagonismo e autonomia dos atendidos, a prevenção de situações de vulnerabilidade e risco social e fatos decorrentes da violação de direitos. A OSC desenvolve estas ações nos grupos atendidos por meio de diversas atividades distribuídas em oficinas com o objetivo de desenvolver as potencialidades individuais e o fortalecimento de vínculos familiares. Trabalha a integração das crianças e adolescentes entre si, bem como com seus familiares e comunidade, proporcionando um espaço de convivência e socialização, visando a transformação social.

Histórico e área de atuação da OSC

O Espaço Feliz é uma instituição filantrópica, fundada em 03 de abril de 2009, que atua na promoção e articulação de ações em defesa de direitos, prevenção, orientação e

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

prestação de serviços, garantindo uma melhoria da qualidade de vida de crianças, adolescentes e adultos. Localizada na região noroeste do RS, no município de Santa Rosa, Bairro Planalto, Rua Chile, nº 772. A atuação da OSC se dá no Bairro Planalto e atende crianças e adolescentes de 6 a 17 anos e adultos, conforme a Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais, Resolução nº109 de 2009, promovendo o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV). O território do município onde está inserida, historicamente é conhecido por problemas sociais e suas consequências como: violência familiar, isolamento, abandono, prostituição, drogadição, discriminação, baixo rendimento escolar, evasão escolar, dentre outros, e o Espaço Feliz sendo uma instituição que é considerada de suma importância pela sua abrangência de atuação nesta região da cidade, desenvolve ações para o enfrentamento das diversas expressões da questão social.

2. PROPOSTA DE TRABALHO

2.1.– Nome do Projeto/Atividade:

Projeto Vivendo com Música

2.2.– Objeto da Parceria:

Realização do Projeto Vivendo com Música que inclui:

- Aquisição de equipamentos eletrônicos e instrumentos musicais;
- Contratação de profissional professor de música;
- Realização de atividades musicais semanais em forma de oficinas.

2.3 - Descrição da realidade:

Na cidade de Santa Rosa, como infelizmente é comum em muitas cidades brasileiras, crianças e adolescentes em vulnerabilidade social tem buscado refúgio nas ruas e na ociosidade, e por vezes acabam tendo contato direto com alguns tipos de violência, seja por meio do consumo de drogas, de álcool, prostituição, entre outros, o que pode levá-los à desconstrução de valores saudáveis e podem até incorrer em práticas infracionais. Essas questões distanciam este público da escola e de atividades socioeducativas, refletindo no seu comportamento, no convívio com sua família e comunidade. Diante desta situação o Espaço Feliz, que atua no Bairro Planalto, desenvolve ações através do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), que visam o envolvimento de crianças e adolescentes de 6 a 17 anos em atividades saudáveis promovendo uma nova visão de mundo e novas perspectivas para o futuro, potencializando as habilidades individuais e redescobrimdo novas possibilidades.

No projeto “Vivendo com Música” as atividades musicais que serão realizadas contribuirão para a garantia da proteção e defesa de direitos e a promoção do desenvolvimento e aperfeiçoamento da socialização em aspectos culturais e sociais, promovendo um melhor desempenho no processo de aprendizagem a partir dos inúmeros

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

benefícios que a música proporciona, garantindo uma melhor qualidade de vida para as crianças, adolescentes e seus familiares.

2.4 – Público alvo:

90 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos.

2.5 – Prazo de execução

Até 12 meses após a data da publicação.

2.6 – Justificativa da Proposição:

A música tem um grande poder de interação e desde muito cedo adquire grande relevância despertando sensações diversas, tornando-se uma das formas de linguagem muito apreciada por facilitar a aprendizagem e instigar a memória das pessoas.

A infância é uma fase de suma importância para o desenvolvimento mental, motor e emocional, pois crianças e adolescentes estão em uma fase de transição característicos da idade. A musicalização nesta etapa da vida pode beneficiar o desenvolvimento integral, não só apenas como mais uma linguagem, mas como elemento socializador e ampliador de seus conhecimentos, além do melhoramento das funções motoras e psicológicas, a música tem o poder do relaxamento e concentração, levando-os também a refletirem sobre sua convivência social.

A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical, cooperando para o desenvolvimento da sensibilidade, senso rítmico, criatividade, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, autodisciplina, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação.

A música está presente em todas as culturas e pode ser utilizada como fator determinante em vários aspectos de desenvolvimento motor, o linguístico, o afetivo e o aspecto cognitivo de todos os indivíduos, ela estabelece vínculos e promove uma melhoria na qualidade de vida das crianças e adolescentes. As atividades musicais propostas pelo projeto contribuirão para a garantia da proteção e defesa de direitos e para a promoção do desenvolvimento e aperfeiçoamento da socialização em aspectos culturais e sociais, promovendo o desempenho no processo de aprendizagem, no que diz respeito a memorização e concentração.

Com base na importância da música para o desenvolvimento de crianças e adolescentes, o presente projeto propõe além da musicalização, aulas de instrumentos musicais e canto coral, visando desenvolver nas crianças e adolescentes habilidades musicais, bem como aprimorar as potencialidades individuais de cada uma delas. Para que

sejam alcançados os resultados esperados e que estes tenham qualidade faz-se necessária a contratação de profissional capacitado nesta área.

Considerando que a instituição já tem alguns instrumentos musicais, com este projeto pretende-se somar instrumentos aos já existentes e realizar atividades musicais aproveitando-os de maneira que as crianças e adolescentes da entidade possam utilizá-las a fim de conhecer e desenvolver suas habilidades musicais, promovendo a formação integral das mesmas.

Portanto este projeto justifica-se pela relevância que a música tem na vida das pessoas e o desenvolvimento que ela promove em diferentes aspectos, principalmente nas crianças e adolescentes.

2.7 – Conteúdos Programáticos e Objetivos:

AULAS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	OBJETIVOS
CANTO CORAL	<p>Unidade 1: Você e sua voz – exercícios e canções para o aquecimento vocal.</p> <p>Unidade 2: Conheça sua voz – a produção vocal, a postura e a respiração.</p> <p>Unidade 3: Quem canta seus males espanta – a conscientização do corpo como instrumento.</p> <p>Unidade 4: Há mil sons no ar – a importância da respiração e do aquecimento para a qualidade vocal e musicalidade.</p> <p>Unidade 5: Vamos cantar juntos – a consolidação da prática coral.</p> <p>Unidade 6: Cantar é mover o dom – a afinação e a qualidade vocal.</p> <p>Unidade 7: Trabalho cantado sai bem mais acabado – a precisão rítmica do coro.</p> <p>Unidade 8: Todos os cantos – a diversidade e a riqueza do repertório coral.</p> <p>Unidade 9: Canta, canta mais! – o preparo para a apresentação.</p> <p>REPERTÓRIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cântones; - Musical de Natal - <i>Celebrando Jesus</i>; - Musical de Páscoa 2021 - <i>“Os sonhos das três árvores”</i>; - Hinos Oficiais Brasileiros. <p>OBS: Os musicais serão apresentados aos familiares nos encontros do “Pais em Ação”, nas escolas e comunidade em geral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criar um ambiente agradável, de segurança e integração entre as crianças e adolescentes; • Promover experiências de afetividade nas relações interpessoais e no processo de ensino/aprendizagem; • Estimular o contato com as emoções e sentimentos dos integrantes através do estímulo da fala e da escuta mútua dentro do processo educativo de socialização do coral; • Desenvolver a percepção aural e a leitura musical; • Praticar os fundamentos da técnica vocal: postura, respiração, formação de vogais, ressonância e articulação; • Desenvolver todos os aspectos de uma boa execução coral: afinação, homogeneidade vocal, equilíbrio sonoro e a precisão rítmica; • Desenvolvimento da concentração; • Executar com desenvoltura e qualidade todo o repertório trabalhado; <p>Organizar e preparar programas de apresentação.</p>
	<p>1. Introdução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é música; - O que é flauta doce; - História da flauta doce; - Conheça a sua flauta. <p>2. Lições e Repertório.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar e capacitar o indivíduo a tocar a flauta doce soprano através da linguagem e estruturação musical (Leitura de partitura); • Utilizar a flauta doce como instrumento melódico que desenvolve a sensibilidade para a escuta, a

<p>FLAUTA DOCE</p>	<p>3. Teoria musical - “Vamos ler e escrever música?”</p>	<p>execução e a criação de obras musicais - percepção musical;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentar a flauta doce soprano, na digitação germânica, como instrumento de riquíssimas possibilidades e privilegiado recurso para a iniciação musical; •Trabalhar as relações entre os alunos, estimulando a colaboração, a generosidade e o espírito de equipe.
<p>MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL</p>	<p>1. Sensibilização ao Som/Silêncio “Que som é esse”? - Discriminação sonora através da escuta ativa, canções e brincadeiras musicais.</p> <p>2. As Propriedades do Som - Altura, duração, intensidade e timbre; - Vivenciar e expressar com percussão corporal, jogos e instrumentos musicais as propriedades do som.</p> <p>3. Notação Musical - Notas Musicais - Pauta Musical - Clave de Sol - Figuras Musicais e suas respectivas pausas - Compassos Binário, ternário e quaternário</p> <p>4. Pulsação dos Sons. Objetos diversos.</p> <p>5. Ritmos Brasileiros Samba, Forró, Baião, Frevo</p> <p>6. Música pelo Mundo: Canto e Percussão Corporal</p> <p>7. “Você conhece essa”? Conhecer diferentes culturas e suas expressões através da música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver a percepção auditiva, através do reconhecimento dos sons; •Perceber a importância do silêncio; •Trabalhar a expressão corporal; •Desenvolver capacidade criativa e expressiva; •Estimular a descoberta de novos sons através do corpo e de objetos sonoros e de instrumentos musicais; •Perceber o pulso musical através da vivência direta; •Desenvolver o senso rítmico por meio da pulsação; •Ampliar o repertório musical com músicas folclóricas do Brasil e do mundo; •Desenvolver a interpretação musical; •Atentar ao acento nos compassos através da vivência; •Ampliação do vocabulário através das canções; •Trabalhar memória musical: melódica e rítmica; •Desenvolver relações sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.

VIOLÃO	<p>1. Sobre o violão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve histórico do instrumento - Nomenclatura externa do instrumento - Indicação das cordas (números e nomes) - Dedilhação – Mão direita e mão esquerda - Postura - Exercício de coordenação das mãos <p>2. Notação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de música, som, propriedades do som, melodia, harmonia e ritmo • Notas musicais • Cifras • Acordes <p>3. Acordes</p> <p>Lá (A) - Lá m (Am) - Mi (E) - Mi m (Em) Ré (D) Ré m (Dm) - Si7 (B7) - Sol (G) - Dó (C)</p> <p>4. Ritmos: Marcha, Valsa, Fox, Xote, Guarânia.</p> <p>5. Repertório: Músicas Folclóricas, Gauchescas, Sertanejas, Sacras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro, dentro do grupo, bem como a importância de si mesmo; • Utilizar a música como veículo de comunicação, enriquecimento da cultura e vivência grupal. • Despertar o interesse e o gosto pelo instrumento, possibilitando o conhecimento e reconhecimento dos diferentes ritmos e ampliação do repertório musical; • Executar os acordes de Lá Maior e Lá menor, Mi maior e Mi menor, Ré maior, ré menor e Ré com sétima, Dó e Sol maior; • Executar levadas rítmicas simples de acompanhamento; • Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical;
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 – METAS E RESULTADOS

3.1 – Descrição das Metas e Ações:

Metas		Ações
01	Contratação de professor de música.	Remuneração mensal para o desenvolvimento do projeto durante o período.
02	<p>- Aquisição de material:</p> <p>04 microfones sem fio (2 conjuntos) 06 violões 20 flautas-doce 01 conjunto flauta doce (sopranino, soprano, contralto, tenor, baixo) 01 projetor multimídia</p>	Utilização dos materiais adquiridos somados aos já existentes no desenvolvimento do projeto.

3.2 – Resultados Esperados

✓ Recebimento dos recursos indicados no Edital para aquisição de instrumentos e

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

<p>materiais necessários e contratação de profissional de música;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A contribuição das atividades musicais realizadas para o desenvolvimento das potencialidades de crianças e adolescentes; ✓ O desenvolvimento de habilidades musicais; ✓ Uma melhora no processo de aprendizagem quanto a memorização e concentração; ✓ O envolvimento de crianças e adolescentes com a música, apreciando esta arte; ✓ Um conhecimento mais amplo dos instrumentos musicais, bem como a prática deles; ✓ A integração de crianças e adolescentes a partir da música; ✓ O resgate e a valorização da cultura; ✓ Maior interação com a comunidade em geral; ✓ O desenvolvimento do senso de disciplina, do respeito e a melhoria do comportamento individual; ✓ O fortalecimento da autoestima das crianças e adolescentes atendidos; ✓ A realização de apresentações dos musicais para os familiares, escolas e a comunidade em geral.

3.3 – Definição dos Parâmetros:

Meta 1	Contratação de professor de música.
Meta 2	- Aquisição de material:

3.4 – Metodologia:

<p>Receber o valor previsto no Edital 01/2020, readequar conforme valores de mercado, contratar profissional professor de música, adquirir os materiais solicitados e executar o projeto.</p> <p>Os materiais adquiridos somados aos que a instituição já possui, serão utilizados nas atividades do Projeto onde serão desenvolvidas oficinas teóricas e práticas de musicalização infanto-juvenil, instrumentos musicais (violão e flauta doce) e canto coral, visando desenvolver as potencialidades das crianças e adolescentes.</p> <p>Nas atividades desenvolvidas sempre haverá um olhar para cada aluno e suas necessidades individuais considerando expectativas e habilidades, adaptando métodos e conteúdos procurando manter o interesse e a alegria. A sensibilização e a socialização dos integrantes levam ao resgate e à valorização da cultura, desse modo, postura, gestos, voz e habilidades musicais serão gradativamente refinadas, abrindo espaço para que, aos poucos, o indivíduo encontre o seu caminho de expressão.</p>

4 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS:

R\$ 137.000,00, compreendendo R\$ 37.000,00 de valores repassados pela Administração Pública e R\$ 100.000,00 relativos à contrapartida em bens e serviços que é oferecida por esta OSC e eventuais diferenças a maior no valor dos equipamentos a serem adquiridos.

Orçamentos e tabela média de preços em anexo.

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

4.1 – Cronograma de Desembolso (R\$)

4.1.1 – Concedente

Parcela única conforme Edital 01/2020

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
37.000,00					
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

4.1.2 – Proponente (contrapartida financeira)

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33	8.333,33

4.2 – Estimativa de Despesas (R\$)

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1	Remuneração professor						

7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	13º mês
R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49

14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49	R\$ 1.931,49

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
2	06 violões 04 microfones 20 flautas-doce 01 conj. flauta 01 projetor	R\$ 13.822,95				

6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

OBS.: Os valores poderão sofrer alterações conforme mudanças no mercado, valor do dólar, promoções, etc.

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Uni- dade	Quant.	Início	Término
01	01	Contratação de professor / Remuneração do professor	01	12 parcelas	A partir da data de publicação.	Até 12 meses após data de publicação.
02	01	Aquisição dos materiais	01	02 conj.=04 microfones sem fio 06 violões 20 flautas-doce 01 conjunto flauta doce (sopranino, soprano, tenor, baixo) 01 projetor multimídia	A partir da data de publicação.	Até 12 meses após data de publicação.

6 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS (R\$ 1,00)

Material Permanente	Unid	Quant	Valor Unitário	Valor Total
Violão Yamaha C40 MII	1	6	R\$ 707,61	R\$ 4.245,66
Microfone sem fio duplo	1	2 conj = 4 mic	R\$ 1.254,72	R\$ 2.509,44
Flauta doce Yamaha Germânica	1	20	R\$ 33,77	R\$ 675,40
Conjunto Flauta doce Yamaha	1	1	R\$ 2.878,80	R\$ 2.878,80
Projetor multimídia	1	1	R\$ 3.512,75	R\$ 3.512,75
Remuneração professor	1	12	R\$ 1.931,49	R\$ 23.177,95
Total Geral				R\$ 37.000,00

7 – AÇÕES QUE DEMANDAM PAGAMENTO EM ESPÉCIE

Se for o caso com a devida justificativa fundamentada com situações que caracterizam a aplicação do art. 53 § 2º, da Lei 13.019/14, art. 41 § 1º do Decreto Municipal 91/2018.

--

Associação Beneficente Espaço Feliz

CNPJ 29.787.764/0001-50

Rua Chile, 772 – CEP 98794-226 – Bairro Planalto – Santa Rosa – RS

55 3512-3504 / 98114-3792 espacofeliz@espacofeliz.org.br

8 – OUTRAS INFORMAÇÕES JULGADAS RELEVANTES

Os valores dos instrumentos e equipamentos poderão sofrer alterações conforme mudanças no mercado financeiro.

A eventual diferença a maior nos valores serão pagos com recurso próprio pelo Proponente, valor incluído na contrapartida descrita no item 4.

9 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de comprovação junto ao Município, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Santa Rosa, RS, 30 de agosto de 2021.

Sergio Fernando Hesler
Presidente