



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

## Anexo IV - Plano de Trabalho

### 1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da OSC: Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
CNPJ: 904791060001-02

Endereço: rua Henrique Martin, 55, Centro

Município: Santa Rosa                          UF:RS                          CEP:98780-346  
Telefone: 55- 3512-6286                          E-mail: apada@apada.com.br

Data da constituição: 11/07/1988

Tipo de OSC: (X) Sem fins lucrativos                  ( ) Cooperativa                  ( ) Religiosa

Nome do representante legal: Giancarlo de Carvalho

CPF: 717584530-87                          CI: 1029959077                          Órgão expedidor: SSP/RS

Estado civil: Casado                                  Profissão: Advogado

Endereço: Av América, nº 274, Centro

Município: Santa Rosa                                  UF: RS                                  CEP: 98780-552

Telefone: 55- 3512-6286                                  E-mail: apada@apada.com.br

Cargo: Presidente    Período do mandato: 01/01/2020 a 31-12-2021

#### Caracterização e finalidade da OSC:

A Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos – APADA tem a finalidade de promover, de forma permanente e sem qualquer discriminação de clientela, a melhoria da qualidade de vida das pessoas portadoras de necessidades especiais auditivas buscando assegurar-lhes o pleno exercício da cidadania através do desenvolvimento das seguintes atividades:

- a) Atendimento Educacional gratuito, na medida de seus recursos, através da escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos, sua mantida;
- b) Prestação de serviços de saúde, incluindo a habilitação e reabilitação de pessoas portadoras de necessidades especiais auditivas, nas áreas de fonoaudiologia e psicologia e a promoção de sua integração à vida comunitária;
- c) Atendimento Preventivo Social, inclusive médico, profissional e outros, à pessoas portadora de deficiência, através de Técnicas Especializadas e em forma de Projetos, oficinas e pessoal especializado;
- d) Assessoramento e assistência as famílias de pessoas portadoras de necessidades especiais auditivas, conforme a Lei Orgânica de Assistência Social.

Parágrafo primeiro – Os serviços de assistência social prestados pela APADA serão inteiramente gratuitos, permanentes e sua clientela.



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

religião, raça ou cor orientação política sua ou de seus responsáveis, obedecendo fielmente a legislação pertinente.

Parágrafo segundo – Além da manutenção dos serviços acima, a Associação poderá organizar e manter outros serviços que visem a ampliação e o aperfeiçoamento no atendimento de sua finalidade, podendo firmar convênios, contratos ou termos de parceria com órgãos públicos ou instituições privadas, no sentido de obter recursos para a manutenção de suas atividades

## Histórico e área de atuação da OSC:

A Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos - APADA mantém a Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos, que é a única escola da região Noroeste que atende surdos e/ou surdos com outras deficiências associadas, da Educação Infantil ao Ensino Médio.

A APADA realiza atendimentos na **área de assistência social**, através de serviços e projetos para os surdos e surdos com deficiências associadas e suas famílias, respeitando as suas necessidades e promovendo a inclusão social e a garantia de direitos de forma efetiva. Nos 32 anos de atuação a APADA busca constantemente qualificar o atendimento dos surdos e famílias, estimulando a inclusão e sua promoção como um sujeito de direito.

Na **área da educação** a OSC é pioneira na educação de surdos. Para o atendimento da demanda a escola possui uma equipe multidisciplinar de profissionais especializados na área da surdez, instrutores surdos de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) e intérpretes totalizando 26 profissionais.

Em 2009 a escola se propôs a um novo desafio, atender alunos surdos com outras deficiências associadas contando com profissionais especializados para estes atendimentos.

Sobre a política de inclusão das Pessoas com Necessidades Educacionais Especiais, acreditamos que é na nossa escola que a inclusão ocorre de forma efetiva, respeitamos as necessidades do surdo, começando pela comunicação, onde todos os profissionais e alunos dominam a LIBRAS. Tendo no currículo, componentes curriculares que não diferem da escola regular, contemplado todas as etapas da Educação Básica. Os professores em suas práticas procuram relacionar situações conceituais a situações vivenciais dos educandos, ou seja, aliando a teoria à prática, para tornar a aprendizagem significativa.

## 2 – PROPOSTA DE TRABALHO

### 2.1 – Nome do Projeto/Atividade:

As emoções expressando comunicação e interação social através do teatro.

### 2.2 – Objeto da Parceria:

Realizar oficina: As emoções expressando comunicação e interação social através do teatro como forma de trabalhar a consciência corporal, estimular a criatividade e melhorar as relações pessoais. As histórias infantis encenadas serão filmadas, editadas por Pessoa Jurídica para divulgá-las em DVDs a sociedade. Serão adquiridos figurinos, cenários, materiais pedagógicos e climatizadores para adequação do ambiente e sua instalação.

### 2.3 – Descrição da realidade:

Hoje a APADA atende cerca de 57 surdos e surdas com 1.650 m² de área construída.



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

36 são crianças e adolescentes do município de Santa Rosa e região Noroeste -RS, de faixas etárias variadas, distribuídos desde a Educação Infantil ao Ensino Médio. Realiza atendimento também a comunidade surda de ex alunos surdos e famílias de 12 municípios da região noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Cerca de 90% dos atendidos são procedentes de famílias em situação de vulnerabilidade social, as quais exigem acompanhamento e orientação sócio familiar constante.

A situação de vulnerabilidade social refere-se à carência de acesso aos meios necessários para o desenvolvimento integral dos seus filhos(as), pois seus familiares não possuem recursos, conhecimento nem os mecanismos necessários para o enfrentamento das necessidades e dificuldades vivenciadas pelos surdos com deficiências associadas no seu cotidiano.

Sendo assim, torna-se fundamental que a OSC como instituição especializada busque recursos físicos e humanos que venham desenvolver atividades de forma específica e individual promovendo o desenvolvimento destes e explorando suas potencialidades.

Partindo do princípio de que é na OSC que estas crianças e adolescentes surdas encontram mecanismos e espaços, que viabilizam o desenvolvimento educacional, psicológico e social, a comunicação, interação e inclusão é que percebemos a importância de atividades que contribuam para a oferta de atendimento de qualidade de forma continua para esta demanda, direcionado de acordo com suas necessidades individuais e coletivas.

Atualmente, sabemos a necessidade de se trabalhar as mais diversas diferenças sempre de acordo com as especificidades e necessidades de cada indivíduo, com o constante crescimento das crianças surdas e surdas com deficiências associadas, percebemos também a importância de se promoverem ações que venham ofertar a possibilidades destes se desenvolverem e tornarem-se cidadãos inseridos no contexto social.

O atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação da pessoa com deficiência, considerando suas necessidades específicas. As atividades desenvolvidas diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum, não sendo substitutivas à escolarização. Esse atendimento complementa e/ou suplementa a formação dos surdos e surdos com deficiências associadas com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.

## 2.4 – Público alvo:

30 Crianças e adolescentes - PCDs.

## 2.5 – Prazo de execução:

A contar da liberação dos recursos.

## 2.6 – Justificativa da Proposição:

A APADA mantém a escola que atende crianças e adolescentes surdos, deficientes auditivos e com transtornos globais de desenvolvimento provenientes de 10 municípios da região noroeste do estado. Somos uma escola especial, voltada para uma educação inclusiva de fato, onde o aluno além de aprender os conteúdos curriculares é desafiado a se inserir na sociedade como cidadão ativo.

Oportunizar a estes alunos atividades extracurriculares que irão auxiliar no seu desenvolvimento cognitivo e no processo de ensino aprendizagem, aproxima-os da sociedade, auxilia as famílias, estimula as relações pessoais e proporciona a melhora da autoestima destes, pois se sentem envolvidos,



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

participativos e valorizados.

O teatro é benéfico para as crianças, pois contribui no desenvolvimento e formação do caráter, melhora e favorece a comunicação, estimula a memória, a atenção e a concentração, combate a timidez e a vergonha, ensina a relacionar-se com o outro e a trabalhar em grupo, favorece o autoconhecimento, desperta a consciência corporal e a coordenação motora, aproxima as crianças à poesia, reforça o interesse pela leitura e literatura, ensina a controlar suas emoções, motiva o exercício do pensamento. São inúmeros benefícios que esta atividade de teatro traz às crianças e adolescentes, essa prática pode transformar o mundo.

Tendo como objetivo a oficina: As emoções expressando comunicação e interação social, será proporcionada aos alunos uma oficina de teatro, trabalhando os contos infantis, suas histórias, mensagens e a dramatizações, com até 30 crianças e adolescentes divididos em turmas de acordo com a idade e interesse.

As oficinas serão realizadas semanalmente, com turmas do ensino fundamental, contando com o apoio da equipe diretiva (direção, assistente social, psicóloga e coordenadora pedagógica) pelo período de 12 meses. Sendo assim, é fundamental que a OSC busque realizar atividades de forma a estimular o desenvolvimento das crianças e adolescentes, estimulando suas potencialidades, pois este é o espaço no qual eles encontram comunicação e os principais meios de interação e participação social.

## 3 – METAS E RESULTADOS

### 3.1 – Descrição das Metas e Ações:

Metas		Ações
1	Contratação de uma monitora para e desenvolver as histórias infantis junto às turmas da Oficina de Teatro.	1 Planejar e desenvolver atividades e ensaiar com os alunos as encenações das histórias infantis junto às turmas da Oficina de Teatro.
		2 Ensaios e apresentações das peças de teatro para a comunidade.
		3 Organização da ornamentação/cenário das histórias;
2	Contratação de uma produtora de vídeo.	1 Realizar as filmagens, edições das histórias infantis encenadas;
		2 Gravar, produzir e editar seis DVDs com as gravações das histórias do teatro dramatizado pelos alunos.
3	Aquisição materiais pedagógicos e figurinos e cenários para as histórias a serem encenadas e filmadas na oficina de teatro.	1 Aquisição dos figurinos e cenários para 6 peças de teatro que serão ensaiadas nas oficinas.
		2 Aquisição de materiais pedagógicos para desenvolver as histórias junto com os alunos de forma lúdica e divertida.



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

4	Aquisição de climatizador e contratação de pessoa jurídica para instalação dos mesmos no auditório onde serão realizadas as oficinas de teatro.	1	Aquisição de 2 climatizadores para o ambiente (auditório) onde serão realizadas as oficinas de teatro.
		2	Contratação de serviços para instalação dos climatizadores.

### 3.2 – Resultados esperados:

Melhorar a qualidade de vida, elevando a autoestima dos alunos e oportunizando maior interação pessoal com os demais colegas;

Crescimento pessoal com o estímulo das potencialidades desenvolvidas durante a realização da oficina com a prática das histórias infantis;

Publicação e divulgação dos DVDs com as dramatizações das histórias trabalhadas na oficina, como caminho para a inclusão social;

Apresentação das peças teatrais a comunidade escolar;

Qualificação do trabalho realizado pela OSC com as crianças e adolescentes, favorecendo as suas famílias no acompanhamento e desenvolvimento do ensino aprendizagem.

### 3.3 – Definição dos parâmetros:

Meta 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contratação de 1 monitora apto a desenvolver as atividades da oficina de teatro com resultados positivos;</li><li>- Realização das oficinas de teatro;</li><li>- Apresentação das peças teatrais a comunidade escolar;</li><li>- Avaliação das atividades com as crianças e adolescentes surdos;</li><li>- Participação ativa das crianças e adolescentes nas oficinas;</li><li>- Registros das atividades através de filmagens, fotos e listas de presenças.</li></ul>
Meta 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contratação de uma produtora para a realização das filmagens e edição dos vídeos;</li><li>- Realização da filmagem das encenações do teatro.</li><li>- Divulgação dos DVDs para a comunidade</li></ul>
Meta 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aquisição dos figurinos para a encenação das histórias;</li><li>- Aquisição dos cenários para as apresentações e filmagem das histórias encenadas nos teatros;</li><li>- Realização de atividades com os materiais pedagógicos.</li></ul>
Meta 4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aquisição e instalação dos climatizadores.</li></ul>

### 3.4 – Metodologia:

Atendimento de até 30 crianças e adolescentes 1 vez por semana, no turno inverso ao escolar regular, sob orientação de uma monitora que farão as encenações das histórias, o conto, as interpretações, os ensaios, a elaboração do vestuário e cenário para a gravação dos



DVDs e as músicas apresentadas, com o apoio e supervisão da coordenadora pedagógica.

As oficinas serão organizadas em três grupos distintos, respeitadas a faixa etária e o interesse na aprendizagem, cada turma da oficina será responsável por dois contos infantis, os quais irão trabalhar todo o contexto das histórias, com leitura, redação, pintura, desenho, vivências e ensaios para a dramatização das peças, efetivando com a gravação da peça teatral apresentada em momento especial. A monitora utilizara 8 horas para planejamento e organização da oficina;

Para o encerramento da oficina será realizada uma Tarde de Talentos, na qual os alunos irão apresentar as peças desenvolvidas e estudadas durante as oficinas com a monitora para a comunidade escolar. E neste dia será realizada a divulgação dos DVDs gravados durante as oficinas.

## 4 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS:

### 4.1 – Cronograma de Desembolso (R\$)

#### 4.1.1 – Concedente

- Ação 1 - Contratação de 1 monitora para a realização das oficinas:
  - Carga horária – 20 horas semanais - 12 meses
  - Valor mensal – R\$ 1.014,54
  - Total 12 meses – R\$ 12.174,50
  - Fonte – FUNDICA –Concedente
  - Liberação – Parcela única após assinatura do Termo de Fomento
  
- Ação 2 - Contratação de produtora para filmagem e edição das peças de teatro:
  - Valor /parcela única – R\$ 3.783,33
  - Total– R\$ 3.783,33
  - Fonte – FUNDICA -Concedente
  - Liberação – Parcela única após assinatura do Termo de Fomento
  
- Ação 3 – Aquisição dos figurinos, cenários e materiais pedagógicos:
  - Quantidade – 44 figurinos para 6 histórias infantis – R\$ 9.393,34
  - Valor total – R\$ 9.393,34
  - Aquisição do cenário unitário - 6 cenários – R\$ 1.250,00
  - Aquisição de materiais pedagógicos – R\$ 2.686,39
  - Total – R\$ 13.330,05
  - Fonte – FUNDICA –Concedente
  - Liberação – Parcela única após assinatura do Termo de Fomento
  
- Ação 4 - Aquisição de climatizadores e contratação de pessoa jurídica para instalação:
  - Valor unitário do climatizador ar-split- R\$ 3.501,22
  - Total de 2 climatizadores – R\$ 7.002,44
  - Instalação unitária – R\$ 355,00
  - Valor das 2 instalações – R\$ 710,00
  - Fonte – FUNDICA –Concedente total – R\$ 7.712,44
  - Liberação – Parcela única após assinatura do Termo de Fomento



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

Meta 1	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 12.174,50					
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês

Meta 2	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 3.783,33					
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês

Meta 3	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$13.330,05					
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês

Meta 4	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 7.712,44					
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

## 4.1.2 – Proponente (contrapartida financeira)

Meta 1	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Equipamentos recreativos e biblioteca						
7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	
R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99
13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês	
R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99	R\$ 9.159,99
19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês	

## 4.2 – Estimativa de Despesas (R\$)

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1	Contratação de monitora(salário, férias e encargos)	---	---	---	---	---	---
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	
	---	---	---	---	1.014,54	1.014,54	
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês	
	1.014,54	1.014,54	1.014,54	1.014,54	1.014,54	1.014,54	
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês	
	1.014,54	1.014,54	1.014,54	1.014,54	---	---	

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
2	Contratação produtora para filmagem e edição das peças de teatro	---	---	---	---	---	---
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	
	---	---	---	---	---	---	
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês	
	---	---	3.783,33	---	---	---	
	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês	
	---	---	---	---	---	---	

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
3	Aquisição dos figurinos, cenários e materiais pedagógicos	---	---	---	9.393,35	---	---
	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	
	---	---	---	---	---	3.936,39	
	13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês	
	---	---	---	---	---	---	



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

	19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês
	---	---	---	---	---	---

Meta	Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
4	Aquisição de climatizadores e contratação de pessoa jurídica para sua instalação.	---	---	---	---	---	---
		7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
		---	7.712,44	---	---	---	---
		13º mês	14º mês	15º mês	16º mês	17º mês	18º mês
		---	---	---	---	---	---
		19º mês	20º mês	21º mês	22º mês	23º mês	24º mês
		---	---	---	---	---	---

## 5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quant	Início	Término
1		Contratação de monitora	Un	01	01/08/2021	De julho de 2021 a junho de 2022
2		Contratação produtora para filmagem das peças de teatro	H/sem	20	Publicação no Diário Oficial	24 meses a partir da publicação
3		Aquisição dos figurinos, cenário e mat. pedagógicos	Un	vários	Publicação no Diário Oficial	12 meses a partir da publicação
4		Aquisição e instalação de climatizadores	Un	2	Publicação no Diário Oficial	12 meses a partir da publicação

## 6 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Recursos Humanos	Unid	Quant	Valor mensal	Valor anual
Contratação de monitora salário, férias e encargos.	Hr/sem.	20	R\$ 1.014,54	R\$ 12.174,50
<b>Total</b>				<b>R\$ 12.174,50</b>

Material de Consumo	Unid	Quant	Valor mensal	Valor anual
Aquisição de cenário	Un	06	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00
Materiais pedagógicos	Un	279	R\$ 2.686,39	R\$ 2.686,39
Aquisição dos figurinos	UN	44	R\$ 9.393,34	R\$ 9.393,34
<b>Total</b>				<b>R\$ 13.329,73</b>



# APADA

Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos  
Mantenedora da Escola de Ensino Médio Concórdia para Surdos  
CNPJ: 90479106/0001 - 02

Serviços de Terceiros	Unid	Quant	Valor mensal	Valor anual
Contratação de pessoa jurídica para filmagem	Un	01	R\$ 3.783,33	R\$ 3.783,33
Contratação de pessoa jurídica para instalação dos climatizadores	Un	01	R\$ 710,00	R\$ 710,00
<b>Total</b>				<b>R\$ 4.493,33</b>
Material Permanente	Unid	Quant	Valor mensal	Valor anual
Climatizador	Un	2	R\$7.002,44	R\$ 7.002,44
<b>Total</b>				<b>R\$ 7.002,44</b>
<b>Total Geral</b>				<b>R\$ 37.000,00</b>

## 7 - AÇÕES QUE DEMANDAM PAGAMENTO EM ESPÉCIE

Não há demanda.

## 8 – OUTRAS INFORMAÇÕES JULGADAS RELEVANTES

Não há.

## 9 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de comprovação junto ao Município, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Santa Rosa, RS, 26 de agosto de 2021.

Giancarlo de Carvalho  
Presidente